

PROGRAMA CURSO COLORIMETRÍA PINTURA AUTOMOTRIZ

“Preparar más rápido el color exacto”

Instructor: **Nicolás Petit**

Duración dos días: Sábado 8 horas (8 a 17 hs) y Domingo 5 horas (8 a 13 hs).

Costo: Bs 700 (100 dólares) por persona sin factura en cualquier ciudad de Bolivia o del país que lo solicite.

Cantidad de asistentes: mínimo 6, máximo 12 alumnos.

Objetivo del Curso

Dar los conocimientos necesarios para preparar y ajustar un color en pintura automotriz de una marca determinada para hacerlo idéntico al original. Que el alumno en forma práctica sea capaz de encontrar la fórmula y el básico apropiado para retocar un color ante cualquier situación invirtiendo menos tiempo y menos material. Enseñar a encontrar la fórmula y el color correcto para no desperdiciar pintura.

Este curso va dirigido a personas que se desempeñan como pintores o como coloristas responsables del laboratorio de color del taller de pintado automotriz o tienda automotriz.



Foto. Centro de entrenamiento de repintado automotriz Sikkens en Sao Paulo, Brasil

CONTENIDO PROGRAMA

1- Conceptos básicos de Color

PARTE TEÓRICA

Qué es color, la luz, la percepción
Iluminación: el sol y las diferentes luces
Visión y Prueba de daltonismo para la visión de colores
Composición de la Pintura automotriz
Pintado y color original de los autos
Círculo Cromático, colores primarios, Tono, Pureza, Claridad
Leyes de la Mezcla de los colores

PARTE PRÁCTICA símbolos de color

Grupo de colores
Dirección de color
Pureza del color

2- Conceptos de Color en Pinturas para autos

PARTE TEÓRICA

Transparencia, Opacidad o Poder Cubritivo, Número de capas
Color del Primer PU
Colores Lisos monocapa, Colores Aluminio Metalizados bicapa
El Flip (brillo del aluminio)
El color de Flip (vista de frente y en ángulo)
Alineación o flotación de los pigmentos
Sistema de fórmulas de color de la marca de pinturas
Máquina agitadora y balanzas
Sistemas on line
Códigos de Color en autos
Muestrarios de Color, Variantes
Bases de colores y aluminios Poliester y PU, el efecto de cada uno
Técnica de aplicación y color
Metamerismo en colores
Tiempo y economía en el preparado de colores

PARTE PRÁCTICA

Uso del Sistema de fórmulas
Preparado de colores Metalizados
Muestras barnizadas, diferencias y ajuste de color
El colorista debe saber ver y comparar colores

3- Color avanzado

PARTE TEÓRICA

Cambio de color según la aplicación
Cambio de color según el espesor de Barniz PU aplicado
Simbología de las Perlas
Colores Perlados
Espectrofotómetro

PARTE PRÁCTICA

Preparación Colores Perlados
Ajuste de Color

MATERIAL NECESARIO EN EL TALLER DE AUTOS O TIENDA DE COLOR

COMPUTADORA CON POWER POINT y CONEXIÓN A INTERNET
PROGRAMA DE FÓRMULAS DE COLOR última versión instalado en la computadora
Impresora conectada, que imprima las fórmulas
PROYECTOR MULTIMEDIA
MAQUINA DE COLOR FUNCIONANDO
3 Mesas de Trabajo grandes
1 MUESTRARIO DE COLOR completo
Cartas de Colores Básicos Poliéster
Cartas de Colores Básicos PU
BALANZA CALIBRADA
ENVASES VACÍOS 300 ML (4 POR ALUMNO)
TAPA PARA ENVASES VACÍOS DE 300 ML (4 POR ALUMNO)
CONTRATAPA PARA ENVASES VACÍOS DE 300 ML (4 POR ALUMNO)
2 Marcadores Permanentes negro o azul
1 THINNER POLIESTER/PU 5 LT
1 BARNIZ PU
1 CATALIZADOR BARNIZ
TRAPOS
2 Rollos de Papel Servilleta o paños de papel
FILTROS de pintura o medias de mujer
COMPRESOR CON CONEXIÓN ADECUADA A LA MANGUERA y manómetro en el empalme del soplete
1 SOPLETE para Barniz
1 SOPLETE para pintura PU
1 SOPLETE para pintura Poliéster
PLANCHAS DE METAL PEQUEÑAS PINTADAS CON PRIMER PU GRIS (10 POR ALUMNO)
2 baldes de plástico (18 lt) vacíos

MATERIAL DE USO PERSONAL QUE NECESITA LLEVAR CADA PARTICIPANTE

5 Hojas de Papel Blanco, 1 lápiz negro y 1 goma
2 ESPÁTULAS metálicas para revolver
1 SOPLETE de pintado profesional HVLP para el pintado de muestras poliéster de color (boquilla de 1.3 a 1.5 mm)
1 Máscara descartable para para vapores de pintura 3M (sólo la gris, la blanca no filtra vapores)
1 Mandil u overol.

NOTAS / SUGERENCIAS

Se da a cada participante un Certificado de asistencia al Curso de Colorimetría otorgado por la Asociación Boliviana del Color y la Pintura.

Cada aprendiz debe asistir 30 minutos antes del comienzo del Curso con una tapa de auto y con su código de color para preparar 250 ml del color.

CRONOGRAMA DEL CURSO DE COLORIMETRÍA

| DIA | HORA | ACTIVIDAD | CONCEPTOS |
|-----|------|---|--|
| 1 | 8 | Teoría del color. Pintura automotriz. Ejercicios prácticos colores sólidos o lisos | Percibir un color. Regla de oro y simbología del color |
| | 13 | Ejercicios prácticos preparado y ajuste de colores metalizados | Criterio de análisis de color. Método de preparado y pintado. Presión de pintado |
| 2 | 8 | Ejercicios prácticos preparado y ajuste de colores perlados. Documentación de color. Cierre del curso | Sistema de fórmulas de Color. Cartas de color |

Nicolás Petit

TÉCNICO CONSULTOR Y CAPACITADOR

EN COLOR Y PINTURA AUTOMOTRIZ

Tel 3505624

Cel. 76003845

Whatsapp +59176003845

Calle Masavi 36, Urbari, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

nicolaspetit@hotmail.com